

Die Malerin **Ines Voelchert** komponiert ihre Bilder aus der Farbe heraus. Sie diktiert den Weg, der in die Gegenständlichkeit führen kann, wenn sich auf der Leinwand Blüten, Landschaften oder Menschen zeigen. Die erste Bildidee entsteht auf der Mischpalette beim Zusammenstellen von Pigmenten. Dissonanzen und Harmonien werden erprobt und in vielen Schichten auf die Leinwand aufgetragen. Die spannungsvoll in Szene gesetzten Farbbeziehungen ziehen den Betrachter in eine geheimnisvoll unendliche Bildtiefe hinein.



Foto©privat



Die Bilder von **Yvonne Fontane** wirken wie lebendige Momentaufnahmen des ständigen Wandels, bei denen die Betrachter die Evolution und Transformation der Natur selbst erleben können. Fontane setzt in ihren Acrylbildern Farbe, Glanzeffekt und Kontraste, Strukturen und Lichteffekte ein, um die Impression der Bewegung, der Energie als ein Faszinosum des ewigen Kreislaufes festzuhalten.

Foto©privat

Claudia Mann bezieht ihre Inspiration aus der Welt des Tanzes und des Theaters. Ihre Arbeiten auf Büttenpapier und ihre Seideninstallationen strahlen eine Leichtigkeit und Grazie aus, die Bewegung und Raum in eine künstlerische Choreographie bringen. Im Spannungsfeld zwischen Abstraktion, Form und Freiheit zaubert sie Bewegungs-Silhouetten von Figuren auf den Bildgrund, die in ihrer skizzenhaft gezeichneten Körperlichkeit tänzerisch miteinander in Dialog treten.

Foto©privat



STILL IN Motion

RUHE UND BEWEGUNG

28 Januar -
5 April 2025

DIALOG
LITERATUR
AUSTAUSCH

RAUM durch KUNST

SKULPTUR
MALEREI
MUSIK

AUSSTELLUNG UND
VERANSTALTUNGEN

PROGRAMM

STILL IN MOTION

VerNiSSage

28 Januar | 19.00

INFO | TICKETS | KONTAKT
raumdurchkunst.de
info@raumdurchkunst.de

RAUMdurchKUNST
Hauptstr. 28
82404 Sindelsdorf

ÖFFNUNGSZEITEN

Mi - Fr 13 - 18 | Sa 11 - 18 | So 14 - 18

BLAUE STUNDE

25 Februar | 19.00
mit Tanzeinlagen von
Manasvini Eberl
Foto©Kathrin Weident



25 März | 19.00
Buchvorstellung des
Debutromans der Autorin
Melina Lesch
Foto©privat

THEATER



22 FEBRUAR | 19.00

Das berühmte schwarzhumorige Monodrama **DER KONTRABASS** von Patrick Süskind beschreibt die Geschichte eines Musikers, der versucht, aus seiner eigenen Biografie auszubrechen. Der Schauspieler Moritz Fitzek zeichnet den nach Anerkennung suchenden Kontrabassisten mit subtilem Verständnis für das komplizierte Verhältnis des Künstlers zu seiner Kunst und gestaltet die Figur in ihren Brechungen zwischen Witz, Sarkasmus und tiefer Verzweiflung. Foto©privat

KONZERT



14 MÄRZ | 19.00

Das **ENSEMBLE ROGGENSTEIN** gehört zu den besten Gitarren- und Mandolinensembles in Deutschland und zeichnet sich durch ein vielseitiges Repertoire aus fünf Jahrhunderten aus. Neben klassischen Werken und neueren Kompositionen sind auch Lieder des englischen Renaissance-Komponisten und Lautinisten John Dowland auf dem Programm, die von der Sängerin Yvonne Fontane interpretiert werden. Foto©privat

MUSIK & BILD



5 APRIL | 19.00

HIMMELWEIT & MEERESTIEF ist eine Hommage an das Element Wasser – eine der kostbarsten Ressourcen unseres Planeten. In diesem außergewöhnlichen Zusammenspiel der Fotokunst von Ingrid Mader, den Harfenklängen von Elisabeth Grandl und poetischen Texten verschmelzen Bild, Klang und Text zu einem Gesamterlebnis und lenken den Blick auf den ewigen Kreislauf des Wassers, der die Welt zusammenhält. Foto©Ingrid Mader